SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
Il mondo in italiano
COMITATO DI PARIGI

DA DANTE AI NOSTRI GIORNI: LA LINGUA ITALIANA E GLI SCRITTORI CONTEMPORANEI

Dott.ssa Valentina FRULIO

Conferenze 2016-2017

Un ciclo di otto incontri, uno al mese, ognuno indipendente dall'altro ma tutti su un unico tema: la lingua italiana e la letteratura, attraverso alcune città, alcune regioni, alcuni generi letterari.

Con un'analisi degli scrittori contemporanei che oggi fanno la lingua e la cultura italiana, e soprattutto alcuni consigli di lettura rivolti a diversi livelli di conoscenza dell'italiano.

Le conferenze sono unicamente in lingua italiana, durano un'ora, e parlano sia degli scrittori più noti sia di quelli meno conosciuti in Francia.

Incontri In italiano, alla Dante di Parigi, dalle 18,15 alle 19,15

TARIFFE

1 singola conferenza	18 €	12 € soci DA
Intero ciclo*	108 €	72 € soci DA

***Ciclo = 8 conferenze (di cui 2 gratis)**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
Il mondo in italiano
COMITATO DI PARIGI

CONFERENZE 2016-2017

DA DANTE AI NOSTRI GIORNI: LA LINGUA ITALIANA IN SCRITTORI CONTEMPORANEI

Dott.ssa Valentina FRULIO

Giovedì 17 o 24 Novembre 2016

Introduzione

Nel De vulgari eloquentia Dante affermava, in latino, che era ormai necessario trovare una lingua volgare illustre, cioè un italiano unico, comune, ricco di apporti provenienti da diverse città: il migliore. Che cosa significa oggi scrivere in italiano? E il ruolo dei dialetti o dei regionalismi? Come orientarsi nella scelta dei libri da leggere?

Giovedì 8 Dicembre 2016

Jumpa Lahiri : imparare l'italiano oggi, leggerlo, scriverlo e parlarlo

Una scrittrice premiata per i suoi libri in inglese (americano) decide di passare all'italiano. L'italiano come lingua del cuore, d'arte e cultura, è sempre più studiato nel mondo. L'incontro propone una riflessione sulle motivazioni che spingono oggi allo studio dell'italiano, le sue difficoltà e un parallelo con scrittori o registi che nel corso della loro carriera hanno deciso di usare una lingua diversa dalla loro.

Giovedì 19 Gennaio 2017

La letteratura dalla Sardegna al mondo, con Satta, Fois, Murgia, Niffoi

Molti ricorderanno i libri di Grazia Deledda, scrittrice sarda stabilitasi a Roma, premio Nobel nel 1926. L'incontro allarga gli orizzonti e presenta alcuni scrittori di origine sarda molto noti anche fuori d'Italia. Analizzeremo le chiavi del successo di una scrittura che parte da forti tradizioni regionali e aspira a temi universali.

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
Il mondo in italiano
COMITATO DI PARIGI

Giovedì 23 Febbraio 2017

Dietro Elena Ferrante, Napoli e napoletani da riscoprire

Possiamo ormai parlare del caso Ferrante, nome dietro cui si nasconde un autore che ha deciso di restare nell'anonimato. Certo ne discuteremo le ragioni e la fortuna, ma solo per passare poi ad una presentazione di molti altri nomi napoletani o campani più o meno noti.

Giovedì 16 Marzo 2017

Da Pavese alla Scuola Holden, Alessandro Baricco a Torino, e la creazione di nuovi autori

Si pensa a Torino e subito ci vengono in mente nomi illustri come Cesare Pavese, Natalia Ginzburg, Primo Levi, Carlo Levi e la storia della casa editrice Einaudi. La conferenza svilupperà questo tema per arrivare alla presentazione di nuovi corsi di scrittura, culla di molti autori celebri.

Giovedì 20 Aprile 2017

Non solo Camilleri: breve introduzione alla letteratura siciliana

Un'introduzione breve ma necessaria su tanti scrittori e scrittrici di origine siciliana, che hanno arricchito tanto la letteratura italiana. Una piccola guida in vista del viaggio annuale della Dante di Parigi, che quest'anno andrà a Palermo.

Giovedì 11 Maggio 2017

Il giallo italiano: da Sciascia a Carofiglio

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
Il mondo in italiano
COMITATO DI PARIGI

Nato con un certo ritardo rispetto al poliziesco europeo, il « giallo » (cioè la scrittura poliziesca italiana) vive un momento d'oro, regalando ai lettori italiani e stranieri nuove piste per scoprire città e regioni italiane.

Giovedì 1° Giugno 2017
Conclusioni

L'ultimo incontro, riassumendo i principali temi delle conferenze precedenti, traccia le linee direttrici per letture o riletture estive, con una consapevolezza diversa - speriamo - verso la complessità e l'estrema varietà della lingua italiana.

Contact
La Dante de Paris
12 bis, rue Sédillot
75007 Paris
Tél. : 01.47.05.16.26
paris@ladante.fr
www.ladante.fr/paris