

Comité de Paris

Letteratura italiana contemporanea 2019-2020

Dante Alighieri, Comité de Paris

Prof. ssa Valentina Frulio

Gli indifferenti, Alberto Moravia

Tre racconti, Tommaso Landolfi

La splendente, Cesare Simonetti

Mr Gwyn, Alessandro Baricco

La straniera, Claudia Durastanti

Morimondo, Paolo Rumiz

Memorie di una ladra, Dacia Maraini

Questa nostra Italia. Luoghi del cuore e della memoria, Corrado Augias

Poesie, Sandro Penna

Il corso di letteratura contemporanea è indirizzato a studenti che abbiano un buon livello di lingua italiana orale e scritto, in grado di leggere libri interi, abituati ad esprimersi in italiano per commentare, argomentare o esprimersi i propri gusti (dal livello B2).

Si tratta di un percorso tematico da scoprire insieme grazie ad una lettura attenta e critica dei testi. Anche quest'anno, come da tradizione, il corso prevede la lettura integrale di almeno un classico della letteratura italiana.

I partecipanti leggono, commentano le storie, analizzano la lingua e il contesto storico dei testi. Insieme studieremo gli scrittori in programma, faremo paragoni e paralleli, scritti e orali, tra le opere scelte e quelle già lette. Le letture sono arricchite da ricerche e approfondimenti su e con supporti di diverso tipo (video, musica, giornali, interviste, ecc). Il piacere della lettura resta fondamentale nel rispetto dei gusti di ogni lettore,

Cambiamenti nella scelta dei testi possono intervenire durante l'anno scolastico, ma saranno segnalati con largo anticipo. La lista è in ordine di lettura, la D. A. Comité de Paris non fornisce i libri. Durante il primo corso, oltre ad una discussione sulle letture estive, gli studenti sono invitati a discutere su libri proposti, date di pubblicazione, case editrici.