

Corso di storia dell'arte

Arte italiana del Novecento: Amedeo Modigliani, il Futurismo, Giorgio De Chirico e la pittura metafisica



Giorgio De Chirico, *Piazza d' Italia con statua*, 1937

Il corso, destinato alle studentesse e agli studenti con un buon livello di conoscenza della lingua italiana (a partire dal livello B2), intende presentare alcune tappe fondamentali dell'arte italiana del primo Novecento: l'arte di Amedeo Modigliani (1884-1920), il Futurismo, la pittura metafisica di Giorgio De Chirico (1888-1978). Il *fil rouge* degli incontri sarà la presentazione dei fertili rapporti intercorsi tra gli artisti e il contesto artistico e culturale francese, considerati a partire dall'esperienza di Amedeo Modigliani, stabilitosi a Parigi dal 1906. Saranno inoltre presentate le opere degli artisti trattati conservate nelle collezioni dei più importanti musei della capitale francese.

I corsi prevedono momenti di scambio. Alla fine del corso le studentesse e gli studenti avranno la possibilità presentare un'opera a loro scelta.

Saranno messi a disposizione dei partecipanti dei materiali didattici.

Argomento dei corsi:

Amedeo Modigliani: da Livorno a Parigi, vita e opere.

Il futurismo: la nascita del movimento e i protagonisti, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Luigi Russolo, Gino Severini e Fortunato Depero.

Giorgio De Chirico: la pittura metafisica.