



FONDATION MAISON DE L'ITALIE
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS



La Fondation Maison de l'Italie de Paris,
la Società Dante Alighieri – Comité de Paris
et les Editions Rue d'Ulm

ont le plaisir de vous inviter à une présentation du livre

LES PRIX NOBEL ITALIENS (1906-2007)

Généalogies scientifiques et expériences artistiques

SEGRETARIATO EUROPEO PER LE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Traduit de l'italien par Lucie Maignac



Les liens entre Alfred Nobel et l'Italie remontent à la création, en 1901, du prix le plus prestigieux du monde dans le domaine de la connaissance. C'est à San Remo que l'industriel suédois passa les dernières années de sa vie et établit le testament visant à récompenser ceux qui auraient « contribué le plus au bien de l'humanité ». À partir de matériaux d'archive inédits, ce livre enquête sur le processus et les critères d'attribution des différents prix décernés entre 1906 et 2007 (vingt Nobel, auxquels s'ajoute une médaille Fields) et s'interroge sur leurs conséquences scientifiques, sociales et culturelles. Marconi, Fermi, Levi-Montalcini, Carducci, Pirandello, Dario Fo... Nous sommes en présence de certaines des plus grandes figures scientifiques et artistiques italiennes du 20^{ème} siècle, suivant avec elles au plus près les voies de leur reconnaissance internationale.

Interventions de

Roberto Giacone Directeur Fondation Maison de l'Italie de Paris

Lucie Maignac Directrice des Editions Rue d'Ulm

Rémi Monasson Directeur de recherche

au Laboratoire de physique théorique de l'École Normale Supérieure

Éric Vial Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Cergy-Pontoise

Débat animé par

Michele Canonica Président Società Dante Alighieri – Comité de Paris

Le mardi 7 novembre 2017 à 18h

Maison de l'Italie – Cité Internationale Universitaire de Paris

7, boulevard Jourdan – 75014 Paris

RSVP : paris@ladante.fr – Réponse souhaitée avant le 5 novembre 2017