



# **APPRENDERE L'ITALIANO IN FRANCIA. APPROCCI, METODI E TESTING NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO LS (LINGUA STRANIERA)**

**Parigi, 29 e 30 marzo 2019**

Il Comitato di Parigi della Società Dante Alighieri, in collaborazione con il PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) e con ALMA Edizioni, organizza un corso di formazione e aggiornamento per docenti di italiano LS. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione. L'iscrizione è gratuita, ma obbligatoria: [frulio.paris@ladante.fr](mailto:frulio.paris@ladante.fr)

## **PRIMA GIORNATA – Venerdì 29 MARZO 2019**

**(Maison de l'Italie – Cité Universitaire – 7, boulevard Jourdan – 75014 Paris)**

14.00-14.30

### ***Saluti istituzionali***

**Roberto Giacone**, Direttore della Maison de l'Italie de Paris

**Emilia Gatto**, Console Generale d'Italia a Parigi

**Fabio Gambaro**, Direttore Istituto Italiano di Cultura di Parigi

**Michele Canonica**, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Parigi

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

**Simona Frascati**, Responsabile pedagogica e amministrativa del Comitato Dante Alighieri di Parigi

**Valentina Frulio**, Responsabile PLIDA e ADA del Comitato Dante Alighieri di Parigi, Referente didattica per la Sede Centrale

14.30-15.15

### ***Lectio magistralis***

***L'italiano nel mondo: una guida in dieci punti per la sua diffusione perfetta***

**Massimo Arcangeli**, Università di Cagliari

15.15-17.15

***La produzione di un monologo: tecniche e strategie per lo sviluppo del parlato monologico***

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

17.15-17.45

### ***Italiano per i livelli avanzati***

**Carlo Guastalla**, Alma Edizioni, Firenze

17.45-18.00

Pausa caffè

## **Apertura al pubblico per una riflessione sullo studio dell'italiano come ls (lingua straniera)**

18.00-20.00

**Tavola rotonda: *Insegnare e certificare l'italiano a stranieri. Una sfida dantesca nel mondo globalizzato***

Coordina

**Michele Canonica**, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Parigi

Intervengono

**Silvia Giugni**, Responsabile del Progetto PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

**Massimo Arcangeli**, Università di Cagliari

**Fabio Caon**, Università Ca' Foscari di Venezia

**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

**Giacomo Pierini**, Direttore marketing ALMA Edizioni, Firenze

**SECONDA GIORNATA – Sabato 30 MARZO 2019**  
**(Lycée Italien Léonard de Vinci – 12, rue Sédillot – 75007 Paris)**

9.20-9.30

**Saluto istituzionale Aurelio Alaimo**, Dirigente scolastico del Liceo Italiano di Parigi

9.30-10.15

**Promuovere l'italiano in Francia: sperimentazioni e implicazioni metodologico-didattiche**  
**Fabio Caon**, Università Ca' Foscari di Venezia

10.15-11.15

**Quale Italia per gli stranieri? Proposte per parlare di cultura in classe**  
**Carlo Guastalla**, Formatore esperto ALMA Edizioni, Firenze

A seguire

**Nuove proposte editoriali 2019 di Alma Edizioni**  
**Giacomo Pierini**, Direttore marketing di Alma Edizioni, Firenze

11.15-11.30

Pausa caffè

11.30-13.30

**Valutazione e testing. Il nuovo formato del PLIDA e i criteri di valutazione della produzione orale e scritta**

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

13.30-14.30

Pausa pranzo

14.30-15.30

**Input e attività per lo sviluppo della produzione scritta in classe**

**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

15.30-17.30

**Uso dei materiali autentici e scelta dei testi in chiave interculturale: comprensibilità, connotazione culturale, tabù**

**Silvia Giugni**, Responsabile del PLIDA, e direttrice della certificazione PLIDA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma

17.30-18.30

**Insegnare la grammatica attraverso i task comunicativi: approcci e tecniche**

**Barbara D'Annunzio**, Responsabile del Progetto ADA, Sede Centrale Dante Alighieri, Roma