



SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

Conferenze di Letteratura italiana 2019-2020 I libri al cinema

**Valentina Frulio
Dante Alighieri, Paris**

Questo nuovo ciclo di conferenze analizza i rapporti tra letteratura italiana e cinema. Le pagine indimenticabili dei grandi romanzi del Novecento sono tante, come le scene dei film e i volti di attrici e attori che ne incarnano i personaggi celebri. Gli incontri partiranno da un'analisi del contesto storico, del significato di ogni opera e forniranno dettagli o curiosità per rileggere e rivedere i grandi capolavori.

28 Novembre: *Da I Malavoglia a La terra trema*

Il primo incontro introduce e fa da cornice. Dal Naturalismo in letteratura al Neorealismo al cinema, studiamo la nascita di pagine e immagini famose nel mondo intero.

19 Dicembre: *La ciociara*

Grazie al romanzo di A. Moravia partiamo alla scoperta di un'altra Italia, lontano dalla città. La lingua, la povertà, la guerra e l'ingiustizia scolpiscono la magistrale interpretazione di S. Loren.

15 Gennaio: *La ragazza di Bube*

Rispetto ai titoli degli incontri precedenti o successivi quello di C. Cassola è forse meno conosciuto. Eppure questo stesso titolo ci dice tanto, chi sono Bube e la sua ragazza ?

6 Febbraio: *Il Gattopardo*

Sarebbe stato impossibile escludere il Gattopardo. Visto e rivisto, letto e riletto, personaggi e attori fanno parte dei nostri ricordi. Perché continua ad affascinarci o innervosirci?

12 Marzo: *Cristo s'è fermato ad Eboli*

Ci sono libri o film che possiamo leggere o rivedere tante volte senza stancarci mai. Ritroviamo avvenimenti storici, artisti, volti, paesaggi che solo il grande cinema ha saputo rendere eterni.



SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

23 Aprile: *Il giardino dei Finzi-Contini*

Dicono che a Ferrara ci siano ancora turisti bibliofili o cinefili alla ricerca del « giardino ». Dalle strade vicine sembra si sentano le voci dei personaggi di G. Bassani. Seguiamoli insieme.

14 Maggio: *La donna della domenica*

Includere un giallo era importante. L'ironia passeggia a Torino tra il mercato e le strade della città. Dalle pagine di un romanzo scritto a quattro mani nascono personaggi intriganti e misteriosi.

4 Giugno: *P.P. Pasolini*

La scelta di solo otto capolavori non è stata facile. L'ultimo incontro, riassumendo il ciclo e concludendo le analisi, rende omaggio a P.P.Pasolini, cinema e letteratura in un solo nome.

Le conferenze mensili di letteratura italiana sono in italiano e si tengono nella sede della Dante Alighieri, Comité de Paris alle date indicate, dalle **18H15 alle 19H15**.

Eventuali cambiamenti saranno comunicati con largo anticipo.

L'intero ciclo e/o singoli incontri possono essere seguiti a partire da un livello B1. Le iscrizioni sono aperte dal 9 settembre 2019, vi preghiamo di evitare prenotazioni o pagamenti lo stesso giorno degli incontri, per facilitare l'organizzazione, la logistica e il rispetto degli orari.

TARIFFE :

ADERENTI D.A. :

1 singola conferenza : 15 €

Intero ciclo : 100 €

NON ADARENTI :

1 singola conferenza : 18€

Intero ciclo : 120€