



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

## **Conferenze di Letteratura italiana 2021-2022 Omaggio a Pier Paolo Pasolini (1922-1975)**

**Dott.ssa Valentina Frulio  
Dante Alighieri, Paris**

La Dante Alighieri, Comité de Paris, propone un nuovo ciclo di conferenze dedicate a Pier Paolo Pasolini, un omaggio allo scrittore e regista a cento anni dalla sua nascita.

Nella programmazione degli otto incontri, abbiamo privilegiato ancora una volta un facile percorso cronologico per presentare e analizzare insieme alcuni suoi celebri film.

### **18 Novembre: *Accattone***

Il primo incontro introduce l'intero ciclo ed è dedicato ad *Accattone*, film in bianco e nero del 1961. Parleremo della lingua e del dialetto nella sceneggiatura, della fotografia, di Franco Citti e degli altri protagonisti, nonché della scelta delle note di Bach, la cui musica sublima le immagini del regista.

### **9 Dicembre: *Mamma Roma***

Ritroveremo la periferia di Roma, accompagnati dall'interpretazione magistrale di Anna Magnani. Ancora un film espressivo e poetico, nel quale Pasolini rende omaggio al suo maestro Longhi e alla pittura italiana. Il film fu in competizione alla 23° Mostra del cinema di Venezia.

### **20 Gennaio: *Il Vangelo secondo Matteo***

Parleremo di questo film, ormai mondialmente conosciuto, e analizzeremo meglio il lavoro di Pasolini nel passaggio da un testo scritto, religioso, alla sua poetica trasposizione cinematografica. La scelta dei luoghi per le riprese, le comparse, i costumi, il messaggio di profonda umanità accompagnato ancora dalle musiche di Bach, saranno l'oggetto delle discussioni di questo incontro.

### **3 Febbraio: *Teorema***

Uno sconosciuto, bello e sensuale, arriva in una famiglia borghese e seduce tutti i suoi membri. Discuteremo di questo film, poi romanzo, che resta come documento di una forte critica sociale alla famiglia e ai valori tradizionali. Il cast è internazionale da Terence Stamp alla bellissima Silvana Mangano.

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris  
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

**10 Marzo: *Edipo re e Medea***

Ultimi due film degli intensi anni Sessanta, presentati qui insieme per discutere dell'interesse di Pasolini per la tragedia greca, i miti e il mondo classico.

Ricorderemo l'interpretazione di Franco Citti, ancora Silvana Mangano o Maria Callas nel ruolo di Medea, i costumi di D. Donati per Edipo re e le scenografie di D. Ferretti per Medea.

**14 Aprile: *Il Decameron***

Film ad episodi, che riprende il grande classico trecentesco di G. Boccaccio, il Decameron è la prima opera della Trilogia della vita, insieme ai Racconti di Caterbury e al Fiore delle Mille e una notte.

L'erotismo è uno dei fili conduttori dei film che studieremo, tutti tratti da capolavori e classici non solo italiani. Le scelte del processo di trasformazione dalla pagina scritta alle immagini saranno l'oggetto degli ultimi tre incontri del ciclo.

**19 Maggio: *I racconti di Canterbury***

Tratto dall'opera dello scrittore inglese G. Chaucer (1343-1400), anche questo film è diviso in episodi. Nonostante le censure, il film ebbe il riconoscimento dell'Orso d'oro al festival di Berlino alla sua uscita nel 1972. Pasolini stesso interpreta Chaucer.

**2 Giugno: *Il fiore delle mille e una notte***

Ultima conferenza dedicata alle novelle orientali delle *Mille e una notte*. Grazie alla sceneggiatura scritta da Pasolini e da Dacia Maraini, anche questa raccolta di racconti diventa un film culto, intelligente, complesso e poetico.

Gli incontri sono in italiano. Si svolgono nella sede della Dante Alighieri, Comité de Paris dalle 18H15 alle 19H15 alle date indicate, o a distanza in caso di nuove restrizioni sanitarie.

Eventuali modifiche saranno comunicate in anticipo.

Le iscrizioni sono aperte da un livello B1, dal 4 ottobre 2021; si prega di evitare l'iscrizione il giorno della conferenza, per facilitare l'organizzazione, la logistica e il rispetto degli orari.

**ADERENTI D.A. :**

1 singola conferenza : 15 €

Intero ciclo : 100 €

**NON ADARENTI :**

1 singola conferenza : 18€

Intero ciclo : 120€