



**Giornata mondiale del teatro
alla Scuola italiana *Leonardo da Vinci*
e alla "Dante Alighieri" Paris**



CAMILLO FAVERZANI

IL TRADIMENTO DI LEPORELLO

LIBRETTI ITALIANI E DINTORNI

Lunedì 27

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

marzo - Ore

17:00-19:00

Sala Teatro

Scuola italiana Leonardo da Vinci – 12, rue Sédillot – 75007 Paris

"La scuola incontra l'università: opera lirica alla ribalta"

Presentazione del volume ***Il tradimento di Leporello***
di Camillo Faverzani

Omaggio a Maurizio Scaparro

Organizzazione:

Simona Frascati, Francesca Loprieno, Agnese Paganini, Angelo Pagliardini, Agostino Trotta, Paola Visone.

PROGRAMMA

Introduzione musicale

Notte e giorno faticar- Aria di Leporello da *Don Giovanni* di W.A. Mozart

Saluto delle autorità e omaggio a Maurizio Scaparro - moderatrice Paola Visone (Scuola italiana Leonardo da Vinci)

Primo intermezzo teatrale

Da Carlo Goldoni, *La locandiera* (Atto I, scena 22)

Leonardo Macaluso CONTE D'ALBAFIORITA, Isadora Sofia Santos Rodrigues MIRANDOLINA, Alisa Vasilyeva DEJANIRA, Filippo Corradin MARCHESE DI FORLIPOPOLI, Alessia Vitale ORTENSIA; scenografia digitale: Dino Bastianic

Primo intermezzo musicale

Armida dispietata - Lascia ch'io pianga - Recitativo e aria di Almirena da *Rinaldo* di G.F. Händel

Coro della scuola media diretto dal Maestro Agostino Trotta (Scuola italiana Leonardo da Vinci)

Roberta Baglioni e Andrea Betz, solisti

Fiorella Rossano, pianoforte

Presentazione delle linee generali del volume *Il tradimento di Leporello* - Walter Zidarič

Secondo intermezzo musicale

Coro a bocca chiusa- da *Madama Butterfly* di G. Puccini

Secondo intermezzo teatrale

Da Silvio Pellico, *Francesca da Rimini*

Luisa Pholien-Giallella PAOLO, Nedo Bombace LANCIOTTO

Dibattito sul volume presentato - Stéphane Lelièvre (Université La Sorbonne), Walter Zidarič (Université de Nantes), Camillo Faverzani (Université Paris 8), moderatore Angelo Pagliardini (Scuola Leonardo da Vinci, Universität Innsbruck)

Terzo intermezzo teatrale

Da Alessandro Manzoni, *Il conte di Carmagnola* (Atto II, scena 3)

Andrea Alessandro Betz CONTE DI CARMAGNOLA, Francesco Gaspardo Moro FRANCESCO ORSINI, Lorenzo Pedrini NICOLÒ DA TOLENTINO, Aldo Torsoli Bertagnolio COMANDANTE VENEZIANO, Alessandro Scoccimarro COMANDANTE VENEZIANO, Rocco Kenzo Tognon COMANDANTE VENEZIANO. Scenografia digitale: Dino Bastianic

Terzo intermezzo musicale

Coro delle Zingarelle - da *La Traviata* di G. Verdi

Discussione con il pubblico - interviene l'autore Camillo Faverzani (Université Paris 8)