



*Le varietà dell'italiano per lo sviluppo della competenza
linguistico-comunicativa.*

Viaggio nella lingua fra musica, podcast e letteratura

Corso di aggiornamento
per docenti di italiano in Francia

14-15 aprile 2023

Comitato Dante Alighieri di Parigi

Destinatari

Docenti di italiano
nelle scuole e nelle
università francesi

Questo corso di aggiornamento, organizzato dalla Sede Centrale della Società Dante Alighieri per il Comitato di Parigi, è rivolto ai docenti di italiano in Francia.

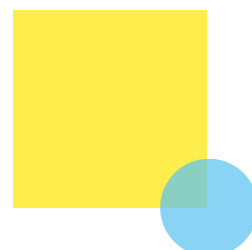
Il corso prevede due giornate di incontri teorico-operativi per riflettere sui tratti che caratterizzano l'italiano, scritto e parlato, di ieri e di oggi e sulle metodologie più efficaci per sfruttare al meglio le potenzialità dei testi letterari nella didattica.

Sede del corso

Liceo Italiano
Leonardo da Vinci –
sede del Comitato
Dante Alighieri di
Parigi

I formatori forniranno linee guida per la selezione di materiali autentici e per l'utilizzo di testi da leggere e testi da ascoltare, attingendo dal repertorio della canzone italiana, dai podcast e dalla letteratura.

La partecipazione al corso è gratuita.



Giorno 1*Venerdì 14 aprile*18:00
18:20

Saluti istituzionali e apertura del corso

18:20
19:00**Fabio Caon**
Università Ca' Foscari di Venezia
La letteratura e la sua didattica19:00
19:50**Barbara D'Annunzio**
Responsabile per la Formazione – Società Dante Alighieri
Le varietà dell'italiano nella didattica19:50
20:00

Dibattito conclusivo

Abstract***La letteratura e la sua didattica***

Che cosa vuol dire insegnare letteratura oggi? La didattica della letteratura è in crisi? Servirebbe un nuovo metodo per insegnare letteratura e per avvicinare gli studenti di italiano LS a questa disciplina? Quanto è importante stimolare il piacere della letteratura e ricorrere a testi che, di fatto, si situano al di fuori del "canone"? L'intervento ha come scopo quello di presentare l'approccio ermeneutico come possibile soluzione metodologica per far nascere negli studenti un atteggiamento curioso, essenziale per affrontare anche le opere letterarie più complesse.

Le varietà dell'italiano nella didattica

Quali caratteristiche ha l'italiano che parliamo e leggiamo oggi? Quali varietà di lingua portare nelle nostre classi? In che modo può essere utile esporre gli studenti a testi che appaiono distanti dal cosiddetto italiano standard?

Questo incontro ha l'obiettivo di presentare concetti chiave della sociolinguistica per rendere i docenti più consapevoli delle scelte da operare.

09:00
11:00

Fabio Caon e Barbara D'Annunzio**Lezione in plenaria**

Percorsi linguistico-culturali a partire da materiali autentici, fra canzone, podcast e letteratura

11:00
11:30

Pausa

11:30
13:00

Barbara D'Annunzio e Fabio Caon

Atelier per la realizzazione di Uda a partire da testi autentici

Prima parte

13:00
14:00

Pausa pranzo

14:00
15:30

Barbara D'Annunzio e Fabio Caon

Atelier per la realizzazione di Uda a partire da testi autentici

Seconda parte

15:30
17:00

Barbara D'Annunzio e Fabio Caon

Seduta plenaria per la restituzione dei lavori svolti

17:00
17:30

Discussione finale, saluti e conclusione dei lavori