



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

## **Conferenze di Letteratura italiana 2023-2024** **Giacomo Puccini tra lingua e letteratura**

**Dott.ssa Valentina Frulio**  
**Dante Alighieri, Paris**

La Dante Alighieri, Comité de Paris, propone un nuovo ciclo di conferenze dedicate a Giacomo Puccini (1858-1924), a cento anni dalla sua morte. Un omaggio ad uno dei compositori italiani più famosi al mondo, per analizzare i rapporti tra musica, scrittura, letteratura e lingua italiana.

### **23 Novembre: *Introduzione***

Nel primo incontro racconteremo la biografia di Puccini, il contesto storico, politico, sociale e letterario. Dopo la presentazione del ciclo, spiegheremo le ragioni di un omaggio alla musica e alla lingua nelle opere proposte.

### **14 Dicembre: *Puccini e la letteratura***

Seconda tappa dedicata agli interessi letterari di Puccini. Ci soffermeremo sui rapporti con il Verismo e la Scapigliatura ma non solo, vedremo come la letteratura francese sia stata spesso fonte di ispirazione per diverse opere.

### **18 Gennaio: *Puccini e i librettisti***

La terza conferenza presenta il lavoro di scrittura dei libretti d'opera. Luigi Illica e Giuseppe Giacosa sono forse i librettisti più noti, ma non i soli. Analizzeremo la lingua, le modalità di lavoro e composizione che si nascondono dietro testi e musiche celebri.

### **8 Febbraio: *Puccini e Manon Lescaut***

Nel 1893, con *Manon*, Puccini riscuote uno dei suoi primi grandi successi. La conferenza ricorda la genesi di questo trionfo, la storia della sua eroina nel romanzo omonimo di Prévost, i legami con Guido Ricordi e i teatri del tempo.

### **14 Marzo: *Puccini e La Bohème***

Gli incontri seguono un ordine cronologico, quindi dopo *Manon* studiamo *La Bohème*. Anche in questo caso la fonte è un romanzo francese, poi adattato al teatro, *Scènes de la vie de bohème*, di Henry Murger, composto tra il 1892 e il 1895.

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris  
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

**18 Aprile: Puccini e Tosca**

Dopo aver ascoltato Sarah Bernhardt recitare nella *Tosca* di Sardou, Puccini decide di lavorarci, con i librettisti Giacosa e Illica e con il consenso dello scrittore francese per qualche modifica. La prima rappresentazione ha luogo a Roma il 14 gennaio 1900 e da allora si ripete nel mondo. Ne analizzeremo le ragioni.

**16 Maggio: Puccini e Madame Butterfly**

Affascinato dall'opera dell'americano David Belasco, *Madame Butterfly, a tragedy of Japan*, Puccini decide di comprarne subito i diritti e affidare ai suoi librettisti la scrittura della tragedia della giovane geisha Butterfly che dopo essere stata abbandonata sceglie il suicidio.

**6 Giugno: Puccini e Turandot**

Chiuderemo il ciclo con *Turandot* l'ultima opera di Puccini, rimasta incompiuta per la sua morte il 29 novembre 1924 e andata in scena sotto la direzione di Toscanini nel 1926. Il successo fu immediato. Parleremo di Carlo Gozzi, con la sua *Turandot* del 1762, punto di partenza e ispirazione per Puccini con il lavoro di scrittura di G. Adami e R. Simoni.

Gli incontri sono in italiano e si svolgono alla Dante Alighieri, Comité de Paris, dalle 18H15 alle 19H15. Eventuali modifiche del calendario saranno comunicate in anticipo.

**Le iscrizioni sono aperte da un livello B1, dal mese di ottobre 2023; si prega di evitare l'iscrizione il giorno della conferenza, per facilitare l'organizzazione, la logistica e il rispetto degli orari.**

**ADERENTI D.A. :**

1 singola conferenza : 15 €

Intero ciclo : 100 €

**NON ADERENTI :**

1 singola conferenza : 18€

Intero ciclo : 120€