



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

Version du 2 septembre 2024

## **Contenu de la formation**

### **Action : Langue italienne**

(Article L6353-1/ 6° : les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article [L. 6313-1](#) sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats. )

### **Modalités du déroulement pédagogique :**

#### **1) Objectifs pédagogiques :** acquisition du niveau C1 du CECR

\* être capable d'atteindre une compréhension globale, à l'oral comme à l'écrit, des structures de base de la langue italienne

\* savoir donner des réponses appropriées, dans un contexte privé et professionnel

#### **2) Prérequis :** pas de prérequis

#### **3) Public concerné :** tout public

#### **4) Contenu détaillé de la formation :** voir programme page 3

#### **5) Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

**Méthode :** Nuovo Espresso 5 (Alma Editore)

**Matériel autre:**

\* photocopies des différentes sources pour travailler la compréhension écrite et le vocabulaire (articles de presse, extrait d'ouvrages professionnels, revues spécialisées)

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris  
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

\* extraits d'enregistrements d'émissions radio et télévisées, extraits de films, reportages pour l'écoute authentique

**Activités :**

\* jeux de rôle et mise en pratique pour travailler l'expression orale

• lectures et écoutes d'enregistrement suivies d'activités diverses et variées de compréhension globale et approfondie, analyse lexicale (synonymes et antonymes, ecc.)

**6) Moyens pour suivre son exécution en apprécier les résultats :**

bilans (test écrit et oral) toutes les quatre unités de la méthode

bilan de fin de stage

mise en situation



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

## Programme de Formation

Cours de langue **I Niveau C1.1**

Module de 20h + 20h

### **C1 - ADA\*\***

#### **1) Compétences linguistiques**

##### Renforcement

Compétences étudiées au niveau B2

Concordance modes et temps à l'indicatif

##### Acquisition

Phonétique, orthographe et ponctuation.

Maîtrise de : division syllabique italienne; prononciation consonnes sourdes et sonores, doubles consonnes; élision et apocope; emploi signes de ponctuation.

Noms: irréguliers (synopsis + changement genre singulier/pluriel; changement genre masculin/féminin et signification); étrangers (leur genre et pluriel en italien)

Emploi de l'article et de la préposition contractée avec les noms propres de personnes, villes, etc.

Principaux verbes dits «fraseologici» (*cominciare a, stare a/per, essere li' li' per, continuare a, finire di*, etc.)

Verbes dits «difettivi» les plus communs (*addirsi, aggradare, ostare, prudere, solere, urgere, vertere*)

Opposition passé composé/imparfait/passé simple

Subjonctif: conjugaisons et emploi dans les phrases principale et subordonnée

#### **2) Compétences communicatives**

Se présenter et parler aisément de ses expériences et de ses projets

Prendre la parole et s'exprimer pertinemment et avec aisance par rapport à un sujet familier et non familier

Défendre de façon convaincante ses opinions

S'exprimer avec nuances

#### **3) Compétences lexicales**

Emploi de *ma e macché / insomma / in quanto ... / per cui ...*

Négation et non pléonastique

Richesses de vocabulaire dans différents domaines de la civilisation :

Lieux et paysages urbains et rurales

Description œuvres d'art (peinture, sculpture,

#### **4) Compétences textuelles**

Articles des journaux, revues

Blogs, mails

Extraits de dictionnaires, encyclopédies

Chansons

Livres (essais, romans, poésie, mémoires, BD ...)

Films

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris  
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

---

|   |   |
|---|---|
| architecture) - introduction<br>.....<br>Expressions idiomatiques et proverbes<br>Vocabulaire spécifique et technique | Interviewes (radio, streaming, textes écrits)<br>Enquêtes, TV<br>Théâtre<br>Itinéraires touristiques<br>Description œuvres d'art (peinture, sculpture,<br>architecture) |
|---|---|

**Compétences acquises en fin de session**

- Compréhension globale, à l'oral comme à l'écrit, des structures complexes et nuancées de l'italien
- Interaction appropriée, dans un contexte privé et professionnel



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

## Programme de Formation

Cours de langue **I Niveau C1.2**

Module de 20h + 20h

### **C1 - ADA\*\*\*\***

#### **5) Compétences linguistiques**

##### Renforcement

Compétences étudiées au niveau C1.1

Les modes indéfinis (infinitif, participe, gérondif)

Le subjonctif

##### Acquisition

Emploi de la majuscule de courtoisie

Noms «difettivi» du pluriel et du singulier et composés (formation du pluriel)

Noms invariables et noms avec double pluriel

Adjectifs et adverbes: emploi et position

Pronoms toniques et atones

Pronoms relatifs *il quale, la quale, etc*

Adjectifs et pronoms indéfinis (*qualunque, qualsiasi, chiunque, etc.*)

Verbes «pronominaux» (*cavarsela, farcela, sbrigarsela, etc.*)

«*Si personalizzante*» impersonnel et passif

La syntaxe de la phrase complexe

La proposition relative

La subordonnée conditionnelle/periodo ipotetico (1)

#### **6) Compétences communicatives**

Participer activement à une conversation.

Poser questions appropriées.

Faire des propositions alternatives.

Motiver ses choix.

Formuler des hypothèses.

Nuancer ses propos.

Comparaison de type culturel.

Critiquer et approuver un choix de film, une ville, une habitude,...

Argumenter et débattre.

#### **7) Compétences lexicales**

Emploi de *finché/finché non; mica; pure; appunto*

Richesses de vocabulaire dans différents domaines de la civilisation :

Musique: instruments, chanteurs et opéras

Mode: marques, tissus, coupes, ...

Gastronomie: produits et terroirs

.....

Expressions idiomatiques et proverbes

Vocabulaire spécifique et technique

#### **8) Compétences textuelles**

Articles des journaux, revues

Blogs, mails

Extraits de dictionnaires, encyclopédies

Chansons

Livres (essais, romans, poésie, mémoires, BD ...)

Films

Interviewes (radio, streaming, textes écrits)

Enquêtes, TV

Théâtre

Itinéraires touristiques

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris  
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



**SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Il mondo in italiano

**Comité de Paris**

---

|  |  |
|--|--|
|  | Description œuvres d'art (peinture, sculpture, architecture)<br>Livrets et aires d'opéra<br>Textes pour la publicité de spectacles et produits |
|--|--|

### **Compétences acquises en fin de session**

- Compréhension globale, à l'oral comme à l'écrit, des structures complexes et nuancées de l'italien
- Interaction appropriée, dans un contexte privé et professionnel