



SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

Scoperta di una città 2026-2027 **(DECOUVERT D'UNE VILLE)**

Prof. ssa Simona Frascati

Vicenza: una città da leggere, vivere e raccontare

Questo corso si rivolge a chi possiede già un buon livello di italiano e desidera perfezionare la lingua attraverso un percorso culturale originale, coinvolgente e ricco di scoperte.

Per un intero anno, **Vicenza diventerà il nostro laboratorio di lingua e cultura italiana**. Ne esploreremo la storia, l'architettura, i monumenti, le tradizioni, i personaggi più significativi, l'artigianato, la gastronomia e l'identità profonda del suo territorio.

Elegante, accogliente e facilmente percorribile a piedi, Vicenza è una città a misura d'uomo, ma la sua influenza supera ampiamente i confini italiani. È soprattutto la città di **Andrea Palladio**, uno dei più grandi architetti del Rinascimento, la cui opera ha trasformato la storia dell'architettura europea e occidentale. I suoi palazzi fanno delle vie del centro un magnifico scenario monumentale; le sue ville dialogano con il paesaggio veneto; il Teatro Olimpico restituisce in modo spettacolare il fascino del mondo antico.

Ma Vicenza non è soltanto Palladio. Attraverso la città entreremo nella storia della **Repubblica di Venezia**, nella società aristocratica del Rinascimento, nell'universo pittorico dei Tiepolo e nella grande tradizione delle ville venete. Incontreremo scrittori, artisti e personaggi che hanno raccontato e modellato questo territorio, senza dimenticarne le leggende, i segreti, i saperi artigianali e una tradizione gastronomica ancora profondamente viva.

Le lezioni alterneranno conversazioni, letture, documenti autentici, opere d'arte, approfondimenti e ricerche individuali o collettive. Impareremo non soltanto a conoscere Vicenza, ma anche a **osservarla, descriverla, interpretarla e raccontarla in italiano**, arricchendo il lessico, consolidando l'espressione orale e sviluppando uno sguardo personale e consapevole sulla città.

Il percorso potrà culminare in un **viaggio finale a Vicenza**, concepito non come una semplice visita turistica, ma come il naturale compimento del lavoro svolto durante l'anno. Dopo aver imparato a leggere la città attraverso i suoi monumenti, le sue opere, le sue voci, le sue tradizioni e i suoi abitanti, potremo finalmente viverla insieme, con solide chiavi storiche e culturali.

Un corso per migliorare l'italiano, certamente, ma anche per entrare nel cuore di una città straordinaria e condividere un'esperienza fatta di **apprendimento, curiosità, bellezza e piacere della scoperta**.

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75



SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

Ce cours s'adresse aux personnes qui possèdent déjà un bon niveau d'italien et qui souhaitent perfectionner leur maîtrise de la langue à travers un parcours culturel original, vivant et riche en découvertes.

Pendant toute l'année, **Vicence deviendra notre véritable laboratoire de langue et de culture italiennes**. Nous en explorerons l'histoire, l'architecture, les monuments, les traditions, les personnages marquants, les savoir-faire artisanaux, la gastronomie et l'identité profonde de son territoire.

Élégante, accueillante et facile à parcourir à pied, Vicence est une ville à taille humaine dont l'influence dépasse largement les frontières de l'Italie. Elle est avant tout la ville d'**Andrea Palladio**, l'un des plus grands architectes de la Renaissance, dont l'œuvre a profondément transformé l'histoire de l'architecture européenne et occidentale. Ses palais font des rues du centre un remarquable décor monumental, ses villas dialoguent avec les paysages de la Vénétie et le Teatro Olimpico fait revivre de manière spectaculaire l'univers de l'Antiquité.

Mais Vicence ne se résume pas à Palladio. La ville nous ouvrira également les portes de l'histoire de la **République de Venise**, de la société aristocratique de la Renaissance, de l'univers pictural des Tiepolo et de la grande tradition des villas vénitiennes. Nous rencontrerons les écrivains, les artistes et les personnages qui ont raconté et façonné ce territoire, sans oublier ses légendes, ses secrets, ses savoir-faire et une tradition gastronomique toujours profondément vivante.

Les séances alterneront échanges, lectures, documents authentiques, étude d'œuvres, approfondissements et recherches individuelles ou collectives. Nous apprendrons non seulement à connaître Vicence, mais aussi à **la regarder, la décrire, l'interpréter et la raconter en italien**, tout en enrichissant notre vocabulaire, en consolidant notre expression orale et en construisant progressivement un regard personnel et éclairé sur la ville.

Ce parcours pourra culminer dans un **voyage final à Vicence**, conçu non comme une simple visite touristique, mais comme l'aboutissement naturel du travail accompli pendant l'année. Après avoir appris à lire la ville à travers ses monuments, ses œuvres, ses voix, ses traditions et ses habitants, nous pourrons enfin la vivre ensemble, munis de solides clés historiques et culturelles.

Un cours pour progresser en italien, bien sûr, mais aussi pour entrer au cœur d'une ville exceptionnelle et partager une expérience fondée sur **l'apprentissage, la curiosité, la beauté et le plaisir de la découverte**.

Dante Alighieri - Comité de Paris

12 bis, rue Sédillot - 75007 Paris - Tél. : 01 47 05 16 26 - paris@ladante.fr - www.ladante.fr/paris
Association 1901 - Code APE 913 E - SIRET 34176962800015 - Enregistrement n° 11 75 41694 75