SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

Conferenze di Letteratura italiana 2026-2027

Dario Fo
Il giullare della lingua italiana

Dott.ssa Valentina Frulio
Dante Alighieri, Paris

Il ciclo di conferenze di quest'anno è dedicato a Dario Fo (1926-2016), nato cento anni fa, scomparso nel 2016, e premio Nobel per la Letteratura nel 1997. Studiamo insieme la vita e l'opera di Dario Fo e di Franca Rame attraverso una scelta di scritti o temi emblematici della loro carriera, in ordine cronologico. Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che amano la lingua e la cultura italiana in tutte le sue forme, grazie ad un approccio pluridisciplinare, a letture condivise, a spiegazioni adatte a diversi livelli di conoscenza dell'italiano. Parleremo anche dell'impegno politico e sociale, della creatività e della ricchezza linguistica di questi due grandi protagonisti della scena teatrale italiana e mondiale.

26 Novembre: ***Dario Fo e Franca Rame, storia di un incontro.***
Presentiamo il ciclo di incontri motivando le scelte delle opere programmate e diamo qualche suggerimento per chi volesse completare con ulteriori letture. La conferenza introduce inoltre la biografia di Dario Fo e di Franca Rame, il loro incontro, gli inizi della loro carriera, il periodo storico, letterario e politico.

10 Dicembre: ***Gli inizi, tra storia del teatro e storia della lingua italiana***
Dopo un incontro cornice legato a temi biografici e storici, il secondo appuntamento approfondisce la discussione e si tuffa nella storia del teatro e della lingua italiana, grazie ad una scelta di alcuni estratti tra i primi scritti e successi di Dario Fo e Franca Rame.

21 Gennaio: ***Mistero buffo***
La conferenza di gennaio presenta *Mistero buffo*, celebre spettacolo, raccolta di testi del 1969, opera tradotta e rappresentata nel mondo intero, arricchitasi nel tempo, adattandosi a circostanze, diverse e complesse. Una sfida per gli studenti che imparano l'italiano e un piacere per noi che lo insegnamo. Leggeremo insieme passaggi scelti.

4 Febbraio: ***Morte accidentale di un anarchico***
Nel dicembre del 1970 viene rappresentata a Varese la creazione *Morte accidentale di un anarchico*, altro spettacolo divenuto poi un classico e rappresentato nel mondo intero. L'incontro riprende la genesi, il contesto, la tecnica di scrittura e le motivazioni del testo di denuncia, nato, ricordiamolo, a seguito della strage di Bologna e della morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli nel dicembre 1969.

11 Marzo: ***Sant'Ambrogio, la lettura, la prosa, l'arte e la musica***
Gli interessi di Dario Fo e Franca Rame, si sa, furono molteplici. Anche i romanzi e i racconti occupano un posto importante accanto alla ricca produzione teatrale. Questo mese ritroviamo ritratti di personaggi celebri, come Sant'Ambrogio, Cristina di Svezia, Lucrezia Borgia, o Darwin, testi spesso accompagnati dai disegni dello stesso Fo.

22 Aprile: ***Manuale minimo, una lezione di teatro e di vita***
Questo saggio raccoglie ricordi e riflessioni di Dario Fo e Franca Rame, sulla nascita di alcuni spettacoli e su tante esperienze legate al loro impegno politico. Nate spesso da incontri con il pubblico o scambi con studenti, successivamente ritrascritte, queste interviste costituiscono una vera e propria storia del teatro, della scrittura teatrale e della messa in scena. Oggi ci sorprendono ancora per l'agghiacciante attualità dei temi trattati.

20 Maggio: ***il Nobel e il "grommelot"***
Nel 1997 viene conferito il Premio Nobel a Dario Fo con questa motivazione: "Perché, insieme a Franca Rame, attrice e scrittrice, nella tradizione dei giullari medievali, dileggia il potere e restituisce dignità agli oppressi". Come fu accolta la notizia in Italia, nel mondo? Cos'è il grammelot, una lingua? Questi i temi della conferenza di maggio.

3 Giugno: ***Il giullare della lingua italiana***
L'ultimo appuntamento è sempre un bilancio tra i partecipanti. Le difficoltà linguistiche incontrate, la lettura delle opere in lingua originale o in traduzione, i dubbi o i nuovi stimoli per continuare lo studio di Dario Fo e di Franca Rame. Quale la loro eredità oggi?
Cosa ci hanno lasciato con un percorso cosi' ricco e irriverente, non solo da un punto di vista linguistico? Quali spettacoli vorremmo vedere?

SOCIETA' DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano

Comité de Paris

Gli incontri sono in italiano, alla Dante Alighieri, Comité de Paris, dalle 18H15 alle 19H15 circa. Consigliamo l'acquisto dei libri citati, in italiano o in traduzione.
Eventuali modifiche del calendario proposto saranno comunicate in anticipo.

Le iscrizioni sono aperte da un livello B1, dal 12 ottobre 2026.

Vi preghiamo tuttavia di evitare l'iscrizione il giorno della conferenza, per facilitare l'organizzazione, la logistica e il rispetto degli orari.

ADERENTI D.A. :
1 singola conferenza : 15€
Intero ciclo : 100€

NON ADERENTI :
1 singola conferenza : 18€
Intero ciclo : 125€